



**UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
NET BUREAU**

Subject: **MALAYALAM**

Code No.: 22

SYLLABUS

ഇതശ്ര ഒന്ന് (Unit 1)

മലയാളസാഹിത്യം- പ്രാരംഭം

(ഇങ്ങപതാംനുറാണ്ട് വരെയുള്ള മലയാളസാഹിത്യത്തിൻ്റെ ചരിത്രവും സ്വഭാവവും
അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം)

1. പാട്ടപ്രസ്ഥാനം-നിർവചനം-വികാസപരിണാമങ്ങൾ-പ്രധാനപ്പെട്ട കൃതികൾ
2. മണിപ്രവാളം-നിർവചനം-വർഗീകരണം- വികാസപരിണാമങ്ങൾ-
ആദ്യകാലമണിപ്രവാളകൃതികൾ- മദ്യകാലമണിപ്രവാളകൃതികൾ- ഈ തമ്മിലുള്ള
വ്യത്യാസം- ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിൽപ്പെട്ടുന്ന കൃതികൾ
3. ഇതരകാവ്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-ഗാമ-കിളിപ്പാട്-പാന-വണിപ്പാട്-പ്രധാനകൃതികൾ
4. ഗദ്യമാതൃകകൾ-ശാസനഭാഷാ-ഭാഷാക്കളടിയം- അംബരീഷോപാവ്യാനം-
ബ്രഹ്മാണ്ഡപൂരാണം-മിഷണറിഗദ്യം-മാപ്പിളമലയാളം
5. മഹാകാവ്യം- വണികാവ്യം-മുക്തകം- വിവർത്തനങ്ങൾ
6. സാഹിത്യക്ലേരികൾ-കേരളവർമ്മപ്രസ്ഥാനം-കൊടുങ്ങല്ലൂർക്ക്ലേരി-
കാവ്യഭാഷാചിത്രയിൽ പ്രാസവാദവും പച്ചമലയാളരചനാവാദവും സൂഷ്ടിച്ച
ചലനങ്ങൾ.

ഇതശ്ര രണ്ട് (UNIT2)

ഇങ്ങപതാം നുറാണ്ടുമുതലുള്ള മലയാളകവിത

(മലയാളകവിതയുടെ ഇങ്ങപതാംനുറാണ്ടിൽ തുടങ്ങുന്ന ചരിത്രവും സ്വഭാവവും
അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം)

1. കാല്പനികത-പ്രാരംഭവും വികാസപരിണാമങ്ങളം- പ്രധാനകൃതികൾ
2. കാല്പനികതയുടെ അപചയം- പ്രതികാല്പനികത-സാമൂഹികപ്രതിജ്ഞാനാഖ്യാസതയും
മലയാളകവിതയും-പ്രധാനകൃതികളും എഴുത്തുകാരം.
3. ആധുനികത- ആവ്യാനത്തിലും പ്രമേയത്തിലും വര്ത്തനയിൽ മാറ്റങ്ങൾ-
പ്രധാനകൃതികളും എഴുത്തുകാരം.
4. ആധുനികോത്തരകവിത- ദളിത്-സീ- പരിസ്ഥിതി- സൈബർ കവിതകൾ

5. മലയാളത്തിലെ വിവർത്തനക്കവിതകൾ

ഇതൾ മൂന്ന് (UNIT 3)

കമാസാഹിത്യം

(മലയാളത്തിലെ ചെറുക്കമ്പനോവൽ എന്നീ സാഹിത്യജനസ്ക്കളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം)

1. മലയാളചെറുക്കമ്പ- ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും-രചനാസങ്കേതങ്ങൾ-പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-ആദ്യകാലകമകൾ-നവോത്ഥാനകാലകമകൾ-ആധുനികകാലം-ആധുനികോത്തരകാലം-ഭാവുകത്പരിബാമവും മലയാളചെറുക്കമയും-ചെറുക്കമാവിവർത്തനങ്ങൾ
2. നോവൽ-ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും-ആദ്യകാലം-നവോത്ഥാനകാലം-ആധുനികകാലം-ആധുനികോത്തരകാലം-ഭാവുകത്പരിബാമവും നോവലും-നോവൽ വിവർത്തനങ്ങൾ

ഇതൾ നാല് (UNIT 4)

പ്രശ്നക്കലയും സാഹിത്യവും

(രംഗവേദിയും സാഹിത്യവും തമിലുള്ള ബന്ധത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ളതും സാഹിത്യത്തെ സവിശേഷമായി പ്രതിനിധികരിക്കുന്നതുമായ ചോദ്യങ്ങളാണ് ഈ ഭാഗം ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്)

1. ആട്ടക്കമയും ക്രമകളിയും-ചരിത്രം-ആട്ടക്കമാക്കുത്തകളും കൂതികളും-ക്രമകളി-രംഗാവതരണം- വേഷം-വാദ്യം-അഭിനയം-സംഗീതം-ആദ്യകാലസങ്കേതങ്ങൾ-സവിശേഷരംഗങ്ങൾ
2. തുള്ളൽ-ചരിത്രം-വിവിധയിനം തുള്ളലുകൾ-നവ്യാരം തുള്ളൽക്കൂതികളും-പിൽക്കാല തുള്ളൽക്കൂതികൾ-വേഷം-വാദ്യം
3. മലയാളനാടകം -പ്രാരംഭം-ക്രിതം കൂടിയാട്ടവും-ആദ്യകാലനാടകങ്ങൾ-വിവർത്തനങ്ങൾ-അനുകരണങ്ങൾ-പ്രഹസനങ്ങൾ-സോദ്ദേശവനാടകങ്ങൾ-ചവിട്ടനാടകം-പാഴ് സി നാടകവേദിയും ബാലെയും-സാമൂഹികനാടകം-പ്രയ്ണനാടകം-പരിക്ഷണനാടകം-അസംഖ്യനാടകം-തനതുനാടകം-ഒളിത് നാടകം-സീനാടകം-പരിസ്ഥിതിനാടകം-രംഗവേദിയുടെ ചരിത്രം-നാടകക്കളരികൾ-നാടകസമിതികൾ
4. തിരക്കമയും സിനിമയും-ചരിത്രം-രചനാസങ്കേതങ്ങൾ - മലയാളത്തിലെ പ്രധാന തിരക്കമകൾ-അനുകല്പനം-ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ-സിനിമയുടെ വിവിധവിഭാഗങ്ങൾ

ഇതശ്ര അംബു് (UNIT 5)

നാടോടിവിജ്ഞാനീയം

(ഹോക്ക് ലോർ നിർവ്വചനം,സിഖാന്തം,സമീപനം,വർഗ്ഗീകരണം,പരിണാമം എന്നിവയ്ക്ക് പറമേ
കലയുടെയും റംഗവേദിയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും തന്ത്രങ്ങളാരത്തെ
അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം)

1. ഹോക്ക് ലോർ നിർവ്വചനം-സിഖാന്തം-സമീപനം-പരിണാമം-
നാടോടിക്കലാനിർവ്വഹണം-അന്നഷ്ടാന-
അന്നഷ്ടാനേതരനാടോടിക്കലാനിർവ്വഹണങ്ങൾ
2. വാമൊഴിവശക്കം- ശ്രേണി-പഴവൈല്ല്-കടങ്ങമ-മുത്തശ്ശികമെകൾ-പുരാവൃത്തങ്ങൾ-
ഹൃതിഹ്യങ്ങൾ-നാടൻപാട്ടകൾ
3. അന്നഷ്ടാന-അന്നഷ്ടാനേതരനാടകങ്ങൾ-പറിഞ്ഞേര്-പടയണി-മടിയേര്-
ഭാരികവധം-ക്യിരക്കോലം-തിര-ഗദ്ധിക-ചിമ്മാനകളി-കോതാമരിയാട്ടം-തെയ്യം-
ത്രിക്കോലം-പോറാട്ടകൾ

ഇതശ്ര ആറ് (UNIT 6)

മലയാളനിത്രപണം

(മലയാളനിത്രപണത്തിന്റെ ഉള്ളത്തിവികാസം, സ്വഭാവം എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള
ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം)

1. പുസ്തകാഭിപ്രായം-നിത്രപണം-വിമർശനം-ഉപന്യാസം എന്നിവയുടെ പ്രാരംഭം-ലട്ടം-
പത്രങ്ങളും മാസികകളും നൽകിയ സംഭാവന
2. നിത്രപണത്തിന്റെ ആദ്യലട്ടം-സാഹിത്യപ്രോഷണത്തിനും പരിജ്ഞാനത്തിനും
മലയാളനിത്രപണം നൽകിയ സംഭാവനകൾ-ആദ്യകാലനിത്രപണത്തിന്റെ
സ്വഭാവം-ആദ്യകാലനിത്രപകർ-പെരുരസ്സുനിത്രപണവുമായുള്ള ബന്ധം
3. പാശ്വാത്യനിത്രപണസിഖാനങ്ങളുടെ കടന്നവരവ്-ചെറുക്കമ-നോവൽ തുടങ്ങിയ
സാഹിത്യജനസ്ക്കളുടെ ചുള്ളിയാരണ നൽകുന്നതിൽ നിത്രപണം വഹിച്ച പങ്ക്
4. പ്രമേയവും ത്രിപ്പവും തമിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് മലയാളനിത്രപണത്തിലുണ്ടായ
ചർച്ച- സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രതിജ്ഞാബാധയെപ്പറ്റിയുള്ള ചർച്ച-
പാരമ്പര്യസാഹിത്യവോധവും വർത്തമാനകാലസാഹിത്യവും തമിലുള്ള താരതമ്യം.
5. ആധുനികത- ആധുനികഭാവകത്വം ത്രിപ്പപ്പെട്ടത്തിയതിൽ നിത്രപണത്തിനുള്ള
പങ്ക്- ആധുനികാനന്തരസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ കടന്ന വരവ്-നിത്രപണത്തിന്റെ
വർത്തമാനകാലം- ദളിത്-സ്നീ-പരിസ്ഥിതിവിമർശനങ്ങൾ,

**ജനപ്രിയസാഹിത്യപട്ടം- സംസ്കാരപട്ടം- തർജ്ജമാപട്ടം-
സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനിയം**

ഇതശ്രേഷ്ഠം (UNIT 7)
മറ്റ് സാഹിത്യവിഭാഗങ്ങൾ

(താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന മറ്റ് സാഹിത്യവിഭാഗങ്ങളുടെ സ്വഭാവവും മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ
ഇവയുടെ സ്ഥാനവും അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ഉദ്ദേശ്യം)

1. ജീവചരിത്രം-ആത്മകമാ-യാത്രാവിവരണം--സർവകലാശാലയിലെ
ഗവേഷണചരിത്രം-വിജ്ഞാനക്കോശം-നിബാൾബന്ധ-സൈബർസാഹിത്യം-
കാരിക്കേച്ചർ-താരതമ്യസാഹിത്യപട്ടം-വിവർത്തനപട്ടം

ഇതശ്രേഷ്ഠം (UNIT 8)
ഭാഷാശാസ്ത്രവും വ്യാകരണവും

(ഭാഷാശാസ്ത്രം, വ്യാകരണം എന്നീ പാനമേഖലകൾ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ്
ഉദ്ദേശ്യം)

1. പ്രാചീനഭാരതത്തിലെ ഭാഷാപഠനരീതികൾ- പ്രയുക്തഭാഷാശാസ്ത്രം-
ഭാഷാകക്ഷ്യകൾ- ഭാഷാഗൗത്രങ്ങൾ- സ്വനവിജ്ഞാനം-ത്രപ്രവിജ്ഞാനം-
വാക്യവിജ്ഞാനം- അർത്ഥവിജ്ഞാനം- ഭാഷാഭ്രാഹ്മിവിജ്ഞാനം -
സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രം- പരിസ്ഥിതിഭാഷാശാസ്ത്രം-വംശീയഭാഷാശാസ്ത്രം-
കമ്പ്യൂട്ടേഷണൽ ലിംഗ്രിസ്റ്റിക്സ്- ദൈഷണികഭാഷാശാസ്ത്രം
2. മലയാളഭാഷാലൈംഗ്രേറ്റിനിസിഡിയാനങ്ങൾ-ദ്രാവിഡഭാഷകൾ-തമിഴം മലയാളവും
തമിലുള്ള സാജാത്യവൈജ്ഞാത്യങ്ങൾ-കക്ഷ്യാവിഭജനം- നാമങ്ങളുടെയും
ക്രിയകളുടെയും കാര്യത്തിൽ മലയാളത്തിന് സംസ്ഥാനത്തിൽ നിന്നുള്ള
വ്യത്യാസങ്ങൾ-മലയാളവ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങൾ- സ്വരങ്ങൾ-വ്യഞ്ജനങ്ങൾ-നാമത്രപം-
ലിംഗം-വചനം-വിഭക്തി-വിഭക്ത്യാഭാസം-തദ്ദീതം- ക്രിയാത്രപം-പൂർണ്ണക്രിയ-
അപൂർണ്ണക്രിയ- കാലം-പ്രകാരം- പ്രയോഗം-പ്രക്രതി-നിഷ്പയം-അന്നപ്രയോഗം-
ഭേദകം-സന്ധി-സമാസം

ഇതശ്രീ ഒപ്പത് (UNIT 9)

സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളും സൗഖ്യരൂപവും

(സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളും സൗഖ്യരൂപങ്ങളും ആധാരമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം. പ്രധാന സൈഖാന്തികർ, ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, സകലനങ്ങൾ എന്നിവയിൽ നിന്നുള്ള ചോദ്യങ്ങളായിരിക്കണം.)

1. പായിരം-പൊതുപ്പായിരം തുടങ്ങി നന്നാലിൽ പറയുന്ന കാവ്യസകൽപ്പങ്ങൾ-തൊൽക്കാപ്പിയത്തിലെ പൊരുളുതികാരം-കാവ്യവിജ്ഞനം-തിണസകല്പം-മെയ്പാട്-ഉവമ-തൊടെ-വല്ലം
2. കവി-ഭാവകൾ-കാവ്യഹേരളകൾ-കാവ്യനിർവചനം-കാവ്യപ്രയോജനം-ധനി-രസം-അലക്കാരം- രീതി-ഗൃഹം-വക്രോക്കി-അനമാനം-ഒഴചിത്യും-പ്രധാനപ്പേട്ട വുത്തങ്ങളും അലക്കാരങ്ങളും
3. ക്ഷാസ്ത്രിസിസം-നിയോക്ഷാസ്ത്രിസിസം-രാമാന്ത്രിസിസം-നാച്ചറിസം-സിംബലിസം-ഇംപ്രഷണിസം-റിയലിസം-സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിയലിസം-മാർക്സിസം-സർവിയലിസം-എക്സ്പ്രഷണിസം- എക്സിസ്റ്റൻഷ്യലിസം-സൂക്ക്-ചുറലിസം- പോസ്റ്റ് സൂക്ക്-ചുറലിസം-മോധ്യണിസം- മനോവിജ്ഞാനിയം-പോസ്റ്റ്-മോധ്യണിസം-അപനിർമ്മാണം-കോളനീയാനന്തരവാദം-സ്റ്റീവാദം- ഭളിത് വാദം-പരിസ്ഥിതിവിജ്ഞാനിയം-ഇതര സാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ

ഇതശ്രീ പത്ത് (UNIT 10)

കേരളസംസ്കാരം

(കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രത്തിന് പ്രാഥവും നൽകിക്കൊണ്ട് സാമൂഹികവും മതപരവും രാഷ്ട്രീയവുമായ ഇടപെടലുക്കുള്ള ആസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം)

1. സാംസ്കാരികചരിത്രനിർമ്മിതിയുടെ ഉപാദാനങ്ങൾ-ഭ്രമിശാസ്ത്രവും അധിവാസമേഖലകളും-ഗ്രോത്രസംസ്കാരി
2. പ്രാചീനരാഷ്ട്രീയസംസ്കാരം- സംഘകാലം-കലശ്വരകാലം-നാട്ടരാജ്യങ്ങൾ-വിദേശാധിപത്യം-സ്വാത്രത്യുസമരം-ഭരണവീകരണം-ഹൈക്കുകേരളപ്പിരി -ജനാധിപത്യഭരണം

3. സാമൂഹികസംസ്കാരം-കൂഷണം-പാർപ്പിടം-വസ്ത്രം-ദായക്രമം-വിനോദങ്ങൾ-ജാതിവ്യവസ്ഥ-സാമ്പത്തികലാടന-തൊഴിൽസംസ്ഥാനി-തൊഴിലാളിപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-പൊതുവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ വ്യാപനം-വിവിധവിജ്ഞാനമേഖലകളും കേരളസംസ്കാരവും-കലകൾ-കേരളം ഇത്തവണ്ണാം നൃംഖാണ്ഡിൽ-ആഗോളികരണവും കേരളസംസ്കാരവും-സാംസ്കാരികസ്ഥാപനങ്ങളും പ്രസ്ഥാനങ്ങളും-മാതൃഭാഷാപരിപോഷണയതാങ്ങൾ-സാംസ്കാരികരംഗത്തെ അംഗീകാരങ്ങളും പുരസ്കാരങ്ങളും.

4. മതങ്ങളുടെ സംഭാവന-ഹിന്ദുമതം-ജൈനമതം-ക്രിസ്തുമതം-ഇസ്ലാമതം-യഹൂദമതം - മതനവോത്മാനപ്രസ്ഥാനങ്ങളും നായകരും-കേരളസംസ്കാരത്തിന്റെ മതേതരസ്പണ്ടാവം

5 മാധ്യമസംസ്കാരം-അച്ചടി-പ്രസാധനം-പാഠപുസ്തകനിർമ്മാണം-യാത്രാസംവിധാനം-ആര്ശയവിനിമയരീതികൾ-തപാൽ-പത്രങ്ങളും മാസികകളും-രേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ-നവമാധ്യമങ്ങൾ