

# HISTORY

PAPER-II  
SEPT-16/08

OMR Answer Sheet No. :

--	--	--	--	--

Roll No. :

--	--	--	--	--

(in figures as in Hall Ticket)

Roll Number in words : .....

Name & Signature of the Invigilator

.....

.....

Time : 1.15 Hours]

No. of Printed Pages : 24

[Maximum Marks : 100

## Instructions for the Candidates

1. Write your Roll Number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty (50) multiple choice type of questions. All questions are compulsory.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Answer Sheet and the OMR Answer Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D) where (B) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated on the OMR Answer Sheet under Paper - II only. If you mark your response at any place other than in the oval in the OMR Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Answer Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Answer Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There shall be no negative marking.
13. In case of any discrepancy in the English and Gujarati versions of questions, English version will be taken as final.

## પરીક્ષાર્થીઓ માટે સૂચનાઓ :

1. આ પાનાની ટોચ પર દર્શાવેલી જગ્યામાં તમારો રોલ નંબર લખો.
2. આ પ્રશ્નપત્રમાં બહુવિકલ્પિક ઉત્તરો ધરાવતા પચાસ (૫૦) પ્રશ્નો આપેલા છે. બધાજ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
3. પરીક્ષાની શરૂઆતમાં આપને પ્રશ્નપુસ્તિકા આપવામાં આવશે. પ્રથમ પાંચ (૫) મિનિટ દરમિયાન તમારે પ્રશ્નપુસ્તિકા ખોલી અને ફરજિયાતપણે નીચે મુજબ પરીક્ષણ કરવું :
  - (i) પ્રશ્નપુસ્તિકાનો વપરાશ કરવા માટે આ કવર પૂર્ણની ધાર પર આપેલ સીલ સ્ટીકર ફાડી નાખો. કોઈપણ સંજોગોમાં સીલ સ્ટીકર વગરની કે ખુલ્લી પ્રશ્નપુસ્તિકા સ્વીકારશો નહીં.
  - (ii) કવરપૃષ્ઠ પર છપાયેલ નિર્દેશાનુસાર પ્રશ્નપુસ્તિકાના પ્રશ્નો, પૃષ્ઠો અને સંખ્યાને ભરાબર ચકાસી લો. ખામીયુક્ત પ્રશ્નપુસ્તિકા કે જેમાં પ્રશ્નો/પૃષ્ઠો ઓછા હોય, બે વાર છપાયા હોય, અનુક્રમમાં અથવા અન્ય કોઈ ફરક હોય અર્થાત કોઈપણ સંજોગોમાં ખામીયુક્ત પ્રશ્નપુસ્તિકા સ્વીકારશો નહીં. અને જો ખામીયુક્ત પ્રશ્નપુસ્તિકા મળી હોય તો નિરીક્ષક પાસેથી તુરંત જ બીજી સારી પ્રશ્નપુસ્તિકા મેળવી લેવી. આ માટે ઉમેદવારને પાંચ (૫) મિનિટનો સમયગાળો આપવામાં આવશે. પછી થી, પ્રશ્નપુસ્તિકા બદલવામાં આવશે નહીં કે કોઈ વધારાનો સમયગાળો આપવામાં આવશે નહીં.
  - (iii) આ ચકાસણી સમાપ્ત થાય પછી, પ્રશ્નપુસ્તિકાનો નંબર OMR જવાબ પત્રક પર લખવો અને OMR જવાબ પત્રકનો નંબર પ્રશ્નપુસ્તિકા પર લખવો.
4. પ્રત્યેક પ્રશ્ન માટે ચાર જવાબ વિકલ્પ (A), (B), (C) અને (D) આપવામાં આવેલ છે. તમારે સાચા જવાબના ઓવલ (oval) ને નીચે આપેલ ઉદાહરણ મુજબ પેનથી ભરીને સંપૂર્ણ કરવાનું રહેશે.

ઉદાહરણ : (A) (B) (C) (D) કે જ્યાં (B) સાચો જવાબ છે.
5. આ પ્રશ્નપુસ્તિકાના પ્રશ્નો ના જવાબ અલગથી આપવામાં આવેલ OMR જવાબ પત્રકમાં પેપર-II લખેલ વિભાગમાં જ અંકિત કરવા. જો આપ OMR જવાબ પત્રકમાં આપેલ ઓવલ (oval) સિવાય અન્ય સ્થાને જવાબ અંકિત કરશો તો તે જવાબનું મૂલ્યાંકન કરવામાં આવશે નહીં.
6. અંદર આપેલ સૂચનાઓ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.
7. કાચું કામ (Rough Work) પ્રશ્નપુસ્તિકાના અંતિમ પૃષ્ઠ પર કરવું.
8. જો આપ OMR જવાબ પત્રક નિયત જગ્યા સિવાય અન્ય કોઈપણ સ્થાને, આપનું નામ, રોલ નંબર, ફોન નંબર અથવા એવું કોઈ ચિન્હ કે જેનાથી તમારી ઓળખ થઈ શકે, અંકિત કરશો અથવા અભદ્ર ભાષાનો પ્રયોગ કરો, અથવા અન્ય કોઈ અનુચિત સાધનોનો ઉપયોગ કરો, જેમ કે અંકિત કરી દીધેલ જવાબ ભૂંસી નાખવો કે સફેદ શાહીનો ઉપયોગ કરી બદલશો તો આપને પરીક્ષા માટે અયોગ્ય જાહેર થઈ શકો છો.
9. પરીક્ષા સમય પૂરો થઈ ગયા બાદ ઓરીજનલ OMR જવાબ પત્રક જે તે નિરીક્ષકને ફરજિયાત સોંપી દેવું અને કોઈ પણ સંજોગોમાં તે પરીક્ષાખંડની બહાર લઈ જવું નહીં. પરીક્ષા પૂર્ણ થયા બાદ ઉમેદવાર ઓરીજનલ પ્રશ્નપુસ્તિકા અને OMR જવાબ પત્રકની ડુપ્લિકેટ કોપી પોતાની સાથે લઈ જઈ શકે છે.
10. માત્ર કાળી/ભૂરી બોલ પોઈન્ટ પેન વાપરવી.
11. કેલક્યુલેટર અને અન્ય ઈલેક્ટ્રોનિક યંત્રોનો ઉપયોગ કરવાની મનાઈ છે.
12. ખોટા જવાબ માટે નકારાત્મક મૂલ્યાંકન પ્રથમ નથી.
13. પ્રશ્નપુસ્તિકાના કોઈ પ્રશ્નમાં અનુવાદ અંગે કોઈ વિવાદ/મતભેદ જણાય તો અંગ્રેજી વર્ઝન યોગ્ય ગણાશે.

SEAL



## HISTORY

### PAPER - II

ઈતિહાસ

પેપર-II

**Note :** This paper contains **FIFTY (50)** multiple-choice/assertion/reasoning questions/matching questions. Each question carries **TWO (2)** marks. Attempt **All** the questions.

**નોંધ :** આ પ્રશ્નપત્રમાં પચાસ (૫૦) બહુવિકલ્પીય પ્રશ્નો, 'સાચું-ખોટું'ના પ્રશ્ન અને જોડકાં બનાવવાના પ્રશ્નો છે. તમામ પ્રશ્નોના જવાબ લખવાના છે. પ્રત્યેક પ્રશ્નના બે (૨) ગુણ છે.

- 
1. The lavoillois cores are a characteristic of:
- (A) Lower Palaeolithic  
(B) Middle Palaeolithic  
(C) Upper Palaeolithic  
(D) Mesolithic
1. લાવાલ્વા ગર્ભાશ્મ કઈ સંસ્કૃતિના વ્યાવર્તક ઓજાર છે?  
(A) નિમ્ન પુરાશ્મ  
(B) મધ્ય પુરાશ્મ  
(C) ઉચ્ચ પુરાશ્મ  
(D) મધ્યાશ્મ
2. Mesolithic culture is chiefly represented by:
- (A) Hand-axe  
(B) Chopper  
(C) Microliths  
(D) Burin
2. મધ્યાશ્મ સંસ્કૃતિનાં મુખ્ય ઓજારો કયાં?  
(A) હાથકુહાડી  
(B) છેદક  
(C) સૂક્ષ્માશ્મો  
(D) ટાંકણાં

3. The Harappan Script was written:
- (A) from left to right  
 (B) from right to left  
 (C) from left to right and then from right to left  
 (D) from right to left and then from left to right
4. The 'sati' burials were unearthed from the site of .....
- (A) Harappa  
 (B) Chanhu-daro  
 (C) Lothal  
 (D) Kalibangan
5. What is the correct chronological order in which the following appeared in India?
- (1) Gold Coins  
 (2) Punch-marked Silver Coins  
 (3) Iron Plough  
 (4) Urban Culture
- (A) 1, 2, 3 and 4  
 (B) 1, 2, 4 and 3  
 (C) 4, 3, 2 and 1  
 (D) 3, 2, 4 and 1
3. હડપ્પીય લિપિ કઈ રીતે લખાતી હતી?
- (A) ડાબેથી જમણે  
 (B) જમણેથી ડાબે  
 (C) ડાબેથી જમણે અને પછી જમણેથી ડાબે  
 (D) જમણેથી ડાબે અને પછી ડાબેથી જમણે
4. 'સતી'નાં દફન નીચેનામાંથી કયા પુરાસ્થળેથી મળી આવ્યાં છે?
- (A) હડપ્પા  
 (B) ચાનુદડો  
 (C) લોથલ  
 (D) કાલીબંગાં
5. ભારતમાં નિમ્નોક્ત બાબતોનો ખરો ઐતિહાસિક ક્રમ આપો:
- (1) સુવર્ણ સિક્કાઓ  
 (2) આહત સિક્કાઓ  
 (3) લોખંડનું હથ  
 (4) નગર સંસ્કૃતિનો આરંભ
- (A) 1, 2, 3 અને 4  
 (B) 1, 2, 4 અને 3  
 (C) 4, 3, 2 અને 1  
 (D) 3, 2, 4 અને 1

6. Which of the following *samskaras* is performed after upanayana?

- (A) *Vivaha*
- (B) *Nishkramana*
- (C) *Samavartana*
- (D) *Chudakarana*

7. Nagarjuna's *Shunyavada* is expounded in:

- (A) *Yogachara*
- (B) *Vaibhashika*
- (C) *Madhyamika*
- (D) *Sautrantika*

8. The *Tolkappiyam* is a work on:

- (A) Poetics
- (B) Political theory
- (C) Philosophy
- (D) Grammar

6. ઉપનયન બાદ કરવામાં આવતો સંસ્કાર કયો?

- (A) વિવાહ
- (B) નિષ્ક્રમણ
- (C) સમાવર્તન
- (D) ચૂડાકરણ

7. નાગાર્જુનનો શૂન્યવાદ કયા બૌદ્ધપંથમાં વિકસ્યો?

- (A) યોગચાર
- (B) વૈભાષિક
- (C) માધ્યમિક
- (D) સૌત્રાન્તિક

8. તોલ્કાપ્પિયમ શાની કૃતિ છે?

- (A) કાવ્યશાસ્ત્રની
- (B) રાજનીતિશાસ્ત્રની
- (C) તત્ત્વદર્શનની
- (D) વ્યાકરણની

9. Who wrote *Prabandhachintamani*?

- (A) Hemachandracharya
- (B) Manatungacharya
- (C) Merutungacharya
- (D) Gunachandra

10. The tripartite struggle was among the:

- (A) Cholas, Cheras, Pandyas
- (B) Kalachuris, Kadambas, Hoysalas
- (C) Varmans, Senas, Palas
- (D) Pratiharas, Palas, Rashtrakutas

9. પ્રબંધચિંતામણિના કર્તા કોણ?

- (A) હેમચંદ્રાચાર્ય
- (B) માનતુંગાચાર્ય
- (C) મેરુતુંગાચાર્ય
- (D) ગુણચંદ્ર

10. ત્રિપક્ષી લડાઈ કયા રાજવંશો વચ્ચે ચાલેલી?

- (A) ચોળ, ચેર અને પાંડ્ય
- (B) કલચુરિ, કદમ્બ અને હોયસળ
- (C) વર્મન, સેન અને પાલ
- (D) પ્રતિહાર, પાલ અને રાષ્ટ્રકૂટ

11. Which of the following pairs are correctly matched?

(1) Mrichhakatikam — Shudraka

(2) Buddhacharita —

Vasubandhu

(3) Mudrarakshasa —

Vishakhadatta

(4) Harshacharita — Banabhatta

(A) 1, 2 and 4

(B) 1, 3 and 4

(C) 1 and 2

(D) 1, 2 and 3

12. The officials called *drangikas* were part of the ..... administration.

(A) Gupta

(B) Harsha

(C) Maitraka

(D) Solanki

11. નીચેનામાંથી કયાં જોડકાં સાચાં છે?

(1) મૃચ્છકટિક-શુદ્રક

(2) બુદ્ધચરિત-વસુબંધુ

(3) મુદ્રારાક્ષસ-વિશાખદત્ત

(4) હર્ષચરિત-બાણભટ્ટ

(A) 1, 2 અને 4

(B) 1, 3 અને 4

(C) 1 અને 2

(D) 1, 2 અને 3

12. દ્રાંગિક તરીકે ઓળખાતા અધિકારીઓ કોના વહીવટીતંત્રના ભાગ હતા?

(A) ગુપ્ત

(B) હર્ષ

(C) મૈત્રક

(D) સોલંકી

13. The Halliodorus' pillar inscription is an indubitable evidence of ..... worship.

- (A) Shakta
- (B) Shaiva
- (C) Bhagavata
- (D) Linga

14. Arrange the following in a chronological order:

- (1) Raghuvamsha
- (2) Kiratarjuniyam
- (3) Shishupalavadha
- (4) Naishadhiyacharita

- (A) 1, 2, 3, 4
- (B) 2, 3, 1, 4
- (C) 1, 4, 3, 2
- (D) 2, 1, 4, 3

13. હેલિયોડોરસનો સ્તંભલેખ ..... પૂજનું અકાટ્ય પ્રમાણ છે.

- (A) શાક્ત
- (B) શૈવ
- (C) ભાગવત
- (D) લિંગ

14. કાલાનુક્રમે ગોઠવો:

- (1) રઘુવંશ
- (2) કિરતાર્જુનીય
- (3) શિશુપાલવધ
- (4) નૈષધીયચરિત

- (A) 1, 2, 3, 4
- (B) 2, 3, 1, 4
- (C) 1, 4, 3, 2
- (D) 2, 1, 4, 3



15. *Kuta, Shala, Panjara* are primarily associated with:

- (A) Nagara temple architecture
- (B) Roch-cut caves
- (C) Dravida temple architecture
- (D) Bhumija temple architecture

16. The title *Tarikh-i-Firoz Shahi* has been used by two medieval authors for their works. Who are they?

- (A) Yahya Sirhindi and Abbas Sarwani
- (B) Barani and Afif
- (C) Amir Khusrau and Bhimsen
- (D) Ferishta and Isami

17. Who translated *Baburnama* into Persian for the first time?

- (A) Abdur Rahim
- (B) Humayun
- (C) Hindal
- (D) Abul Fazl

15. કૂટ, શાલા, પંજર- આનો સંબંધ શાની સાથે છે?

- (A) નાગર દેવાલય સ્થાપત્ય
- (B) શૈલોત્કીર્ણ ગુફાઓ (લયનમંદિરો)
- (C) દ્રાવિડ દેવાલય સ્થાપત્ય
- (D) ભૂમિજ દેવાલય સ્થાપત્ય

16. નીચેનામાંથી કયા બે મધ્યકાલીન લેખકો પોતાની કૃતિઓ માટે “તારીખ એ ફિરોઝશાહી” શીર્ષકનો ઉપયોગ કર્યો છે?

- (A) યાહ્યા સરહિન્દી અને અબ્બાસ સરવાની
- (B) બરની અને અફીફ
- (C) અમીર ખુશરો અને ભીમસેન
- (D) ફરિસ્તા અને ઈસામી

17. સૌથી પહેલાં “બાબુરનામા”નો ફારસીમાં અનુવાદ કોણે કર્યો હતો?

- (A) અબ્દુર રહીમ
- (B) હુમાયૂં
- (C) હિન્દાલ
- (D) અબુલ ફઝલ

18. The trade of the *banjaras* in the 17th century has been described in the account of the English merchant .....
- (A) William Hedges  
(B) Peter Mundy  
(C) John Fryer  
(D) Streynsham Master
18. સત્તરમી સદીમાં વણજારા દ્વારા થતા વેપારની માહિતી કયા અંગ્રેજી વેપારીના વિવરણમાંથી મળે છે?
- (A) વિલિયમ હેજિસ  
(B) પીટર મન્ડી  
(C) જોન ફ્રાયર  
(D) સ્ટ્રેન્શમ માસ્ટર
19. In which year was a massive attack launched by the combined navies of the Ottoman and the Zamorin, and the land forces of Gujarat, against Diu?
- (A) 1535  
(B) 1536  
(C) 1537  
(D) 1538
19. નીચેનામાંથી કયા વર્ષ દરમિયાન ઓટોમન તેમજ ઝામોરીનના નૌકાસૈન્ય અને ગુજરાતના પાયદળે દીવ પર હુમલો કર્યો હતો?
- (A) 1535  
(B) 1536  
(C) 1537  
(D) 1538

20. In the Sultanate times, what was *diwan-i-mazalim*?

- (A) The part of the administration responsible for collecting revenue of the *khalisa* lands.
- (B) The administrative division responsible for payments to soldiers.
- (C) The section of judiciary responsible for handling cases involving bureaucracy.
- (D) The administrative section concerned with revenue cases.

21. A major archaeological find of gold coins from the late 14th century has been called the ..... from the place where it was found.

- (A) The Broach hoard
- (B) The Chaul collection
- (C) The Deccan hoard
- (D) The Ter hoard

20. સલ્તનત સમયમાં, દિવાન--એ--મઝાલીમ'' એ શું હતું?

- (A) વહીવટી વ્યવસ્થાના ભાગરૂપે ખાલસા જમીન પર મહેસૂલ ઉઘરાવવાનું ખાતું.
- (B) સૈનિકોના પગાર આપવા માટેનું વહીવટી ખાતું.
- (C) ન્યાયવ્યવસ્થાનો એક ભાગ જે અમલદારોની સંડોવણી અંગેના કેસ સંભાળતું.
- (D) વહીવટી ખાતું જે મહેસૂલ અંગેના ખટલા સાથે સંકળાયેલું.

21. ચૌદમી સદીના અંતભાગના સોનાના સિક્કાઓનો નિધિ નીચેનામાંથી કયા સ્થળેથી મળ્યો છે, જે સ્થાનના નામ પરથી તે ઓળખાય છે?

- (A) ભરુચ નિધિ
- (B) ચૌલ સંગ્રહ
- (C) દખ્ખણ નિધિ
- (D) તેર નિધિ

22. What is meant by *ijara*?

- (A) Land given as gift
- (B) Form of collection of revenue, partly cash and partly kind
- (C) Revenue farming
- (D) Method of collection of revenue in *jagir* areas

23. The *araghatta* or the *norria* were used for:

- (A) Weaving
- (B) Cotton carding
- (C) Dyeing
- (D) Irrigation

24. When was the 'second siege of Diu' launched by the Ottoman Emperor?

- (A) 1546
- (B) 1547
- (C) 1548
- (D) 1549

22. “ઈજારા” શબ્દનો અર્થ શું છે?

- (A) ઈનામ રૂપે અપાતી જમીન
- (B) મહેસૂલનું એક સ્વરૂપ જે નકદ રૂપે તેમજ વસ્તુરૂપે ઉઘરાવવામાં આવતું હતું
- (C) મહેસૂલ નિલામી
- (D) જાગીર વિસ્તારોમાંથી મહેસૂલ ઉઘરાવવાની પદ્ધતિ

23. “અરઘટ” અને “નોરિયા”નો ઉપયોગ શાને માટે કરાતો?

- (A) વણાટ માટે
- (B) કપાસના તાર કાઢવા માટે
- (C) રંગકામ માટે
- (D) સિંચાઈ માટે

24. નીચેનામાંથી કયા વર્ષમાં ઓટોમન રાજાઓ દ્વારા દીવનો બીજો ઘેરો કરવામાં આવ્યો હતો?

- (A) 1546
- (B) 1547
- (C) 1548
- (D) 1549

25. Which of the following was *not* an item of import into the Deccan in the medieval period?

(A) Amber

(B) Rice

(C) Horses

(D) Silk cloth

26. In which state of India were step wells most used?

(A) Gujarat

(B) Maharashtra

(C) Karnataka

(D) Rajasthan

25. મધ્યકાલીન સમયમાં નીચેનામાંથી કઈ વસ્તુની આયાત દખ્ખણમાં કરવામાં આવતી ન હતી?

(A) અંબર

(B) ચોખા

(C) ઘોડા

(D) રેશમી કાપડ

26. નીચેનામાંથી ભારતના કયા રાજ્યમાં વાવનો સૌથી વધારે ઉપયોગ કરાતો?

(A) ગુજરાત

(B) મહારાષ્ટ્ર

(C) કર્ણાટક

(D) રાજસ્થાન

27. In which century do we get the first reference to the growing of mulberry, silkworms and the manufacture of silk in Bengal?

- (A) 13th century from Chinese sources
- (B) 14th century from Arabic sources
- (C) 15th century from Chinese sources
- (D) 16th century from Portuguese sources

28. Who were the *habshis*?

- (A) Those who came from Abyssinia
- (B) Those who came from Madagascar
- (C) Those who came from the Hadramaut
- (D) Those who belonged to Yemen

27. નીચેનામાંથી કયામાં પ્રથમ વખત બંગાળમાં શેતૂર, રેશમના કીડા તેમજ રેશમના ઉત્પાદનની માહિતી મળે છે?

- (A) તેરમી સદીના ચીની વિવરણોમાંથી
- (B) ચોદમી સદીના અરબી વિવરણોમાંથી
- (C) પંદરમી સદીના ચીની વિવરણોમાંથી
- (D) સોળમી સદીના ફિરંગી વિવરણોમાંથી

28. હબશીઓ કોણ હતા?

- (A) જે એબિસિનાયામાંથી આવતા
- (B) જે મડાગાસ્કરથી આવતા
- (C) જે હેડ્રામોટથી આવતા
- (D) જે યમનના વતની હતા

29. During the reign of which of the following Sultans of Delhi did Ibn Battuta come to India?

- (A) Alauddin Khalji  
 (B) Mubarak Shah Khalji  
 (C) Ghiyasuddin Tughlaq  
 (D) Muhammad bin Tughlaq

30. Identify the European Travelers with their countries or cities of the world:

- |                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| (1) Niccolao Manucci        | (i) France    |
| (2) Pierre Du Jarric        | (ii) Bordeaux |
| (3) Francisco Pelsaert      | (iii) Holland |
| (4) Jean-Baptiste Tavernier | (iv) Italy    |
- |          |      |       |       |
|----------|------|-------|-------|
| (1)      | (2)  | (3)   | (4)   |
| (A) (i)  | (ii) | (iii) | (iv)  |
| (B) (ii) | (i)  | (iii) | (iv)  |
| (C) (iv) | (ii) | (iii) | (i)   |
| (D) (i)  | (iv) | (ii)  | (iii) |

29. દિલ્હી સલ્તનતના નીચેનામાંથી કયા સુલ્તાનના સમયમાં ઈબ્ન બતુતા આવ્યો હતો?

- (A) અલાઉદ્દીન ખિલજી  
 (B) મુબારકશાહ ખિલજી  
 (C) ગયાસુદ્દીન તુગલક  
 (D) મુહમ્મદ બીન તુગલક

30. જોડકાં ગોઠવો (યુરોપના પ્રવાસી તેમજ તેમના દેશ અથવા શહેર)

- |                            |               |
|----------------------------|---------------|
| (1) નીકોલો માનુચી          | (i) ફ્રાન્સ   |
| (2) પ્યેર-દ્યુ-જારીક       | (ii) બોર્દો   |
| (3) ફ્રાન્સિસકો પેલસેર્ત   | (iii) હોલેન્ડ |
| (4) જો બાપ્તિસ્ત તવેર્નિયર | (iv) ઈટાલી    |
- |          |      |       |       |
|----------|------|-------|-------|
| (1)      | (2)  | (3)   | (4)   |
| (A) (i)  | (ii) | (iii) | (iv)  |
| (B) (ii) | (i)  | (iii) | (iv)  |
| (C) (iv) | (ii) | (iii) | (i)   |
| (D) (i)  | (iv) | (ii)  | (iii) |

31. Charles Wood's Dispatch on Education came in:
- (A) 1851  
(B) 1853  
(C) 1854  
(D) 1855
32. Where did the meeting between Maharaja Ranjeet Singh and William Bentick in 1831 take place?
- (A) Rupar  
(B) Lahore  
(C) Amritsar  
(D) Sirhind
31. શિક્ષણને લગતો ચાર્લ્સ વુડનો ખરીતો કઈ સાલમાં આવ્યો?
- (A) 1851  
(B) 1853  
(C) 1854  
(D) 1855
32. વિલિયમ બેન્ટિક અને મહારાજા રણજીતસિંહ વચ્ચે ૧૮૩૧માં કયા સ્થળે મુલાકાત થઈ?
- (A) રુપર  
(B) લાહોર  
(C) અમૃતસર  
(D) સરહિંદ



33. Who was the first member to be appointed for the Viceroy's Executive Council?

- (A) Satyendra Sinha
- (B) Abindranath Tagore
- (C) Ambika Charan Mazumdar
- (D) Surendra Nath Banarjee

34. The East India Association was formed in the year 1866 in London by:

- (A) Surendranath Banarjee
- (B) Amarnath Bose
- (C) Dadabhai Naoroji
- (D) Pheroz Shah Mehta

33. વાઈસરોયની કારોબારી સમિતિમાં નિમણૂક પામનાર પ્રથમ સભ્ય કોણ હતા?

- (A) સત્યેન્દ્ર સિન્હા
- (B) અબીન્દ્રનાથ ઠાકુર
- (C) અંબિકાચરણ મઝૂમદાર
- (D) સુરેન્દ્રનાથ બેનરજી

34. ૧૮૬૬માં લંડનમાં ઈસ્ટ ઈન્ડિયા એસોશિયેશનની સ્થાપના કોણે કરેલી?

- (A) સુરેન્દ્રનાથ બેનરજી
- (B) અમરનાથ બોઝ
- (C) દાદાભાઈ નવરોજી
- (D) ફીરોઝશાહ મહેતા

35. The Chittagong Armoury Raid took place under the leadership of:
- (A) Bhagat Singh  
(B) Surja Sen  
(C) Sukhdev  
(D) Rajguru
36. Who of the following Prime Ministers of England sent Cripps Mission to India?
- (A) James Ramsay MacDonald  
(B) Neville Chamberlain  
(C) Winston Churchill  
(D) Stanley Baldwin
37. The Pakistan Resolution was passed in:
- (A) Lahore, 1940  
(B) Lahore, 1941  
(C) Kanpur, 1940  
(D) Kanpur, 1941
35. ચટગાંવ શસ્ત્ર ઘાડની આગેવાની કોણે લીધી હતી?
- (A) ભગતસિંહ  
(B) સૂરજ સેન  
(C) સુખદેવ  
(D) રાજગુરુ
36. ઈંગ્લેંડના કયા વડાપ્રધાને ભારતમાં ક્રિપ્સ મિશન મોકલેલું?
- (A) જેઈમ્સ રામ્સે મકડોનલ્ડ  
(B) નેવિલ ચેમ્બરલેન  
(C) વિન્સ્ટન ચર્ચિલ  
(D) સ્ટેન્લી બાલ્ડવિન
37. પાકિસ્તાનનો ઠરાવ ..... માં પસાર કરવામાં આવ્યો હતો.
- (A) લાહોર, 1940  
(B) લાહોર, 1941  
(C) કાનપુર, 1940  
(D) કાનપુર, 1941

38. Who was the Governor of Fort William between 1772 and 1785?

- (A) Warren Hestings
- (B) Capt. Popham
- (C) Major Munro
- (D) Wellesley

39. The leader of the Young Bengal Movement was:

- (A) Chandrashekar Deb
- (B) Ishwarchandra Vidyasagar
- (C) Dwarkanath Tagore
- (D) Henry Vivian Derozio

40. Faraizi movement was founded by:

- (A) Mirza Gulam Miyan
- (B) Dudu Mian
- (C) Sir Syed Ahmed Khan
- (D) Haji Shariat Alleh

38. 1772થી 1785 દરમ્યાન ફોર્ટ વિલિયમના ગવર્નર કોણ હતા?

- (A) વોરન હેસ્ટિંગ્સ
- (B) કેપ્ટન પોફમ
- (C) મેજર મુન્રો
- (D) વેલેઝલી

39. 'યંગ બેંગાલ મુવ્મન્ટ'ના નેતા કોણ હતા?

- (A) ચંદ્રશેખર દેબ
- (B) ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર
- (C) દ્વારકાનાથ ઠાકુર
- (D) હેનરી વિવિયન ડેરોઝિઓ

40. ફરેઝી આંદોલનના પ્રણેતા કોણ હતા?

- (A) મિર્ઝા ગુલામમિયાં
- (B) દાદુમિયાં
- (C) સર સૈયદ અહમદ ખાન
- (D) હાજી શરિઅત અલેહ

41. 'Vande Matram' was first sung at the session of Indian National Congress in:
- (A) 1886  
(B) 1896  
(C) 1906  
(D) 1911
42. When was Benaras Hindu University founded?
- (A) 1911  
(B) 1913  
(C) 1916  
(D) 1918
43. "Durand Line" is the boundary between:
- (A) India and Pakistan  
(B) Pakistan and Afghanistan  
(C) India and China  
(D) Germany and Poland
41. 'વંદે માતરમ્'નું ગાન હિન્દી રાષ્ટ્રીય મહાસભાના કયા અધિવેશનમાં પ્રથમવાર થયેલું?
- (A) 1886  
(B) 1896  
(C) 1906  
(D) 1911
42. બનારસ હિંદુ વિશ્વવિદ્યાલયની સ્થાપના કયે વર્ષે થયેલી?
- (A) 1911  
(B) 1913  
(C) 1916  
(D) 1918
43. 'ડ્યુરાંડ' એ ..... વચ્ચેની સરહદ રેખા છે.
- (A) ભારત અને પાકિસ્તાન  
(B) પાકિસ્તાન અને અફઘાનિસ્તાન  
(C) ભારત અને ચીન  
(D) જર્મની અને પોલેંડ

44. Which of the following was adopted from the Maurya dynasty in the emblem of Government of India?

- (A) Horse
- (B) *Satyamev Jayate*
- (C) Four Lions
- (D) Chariot Wheel

45. Rani Gaidinliu was from:

- (A) Arunachal Pradesh
- (B) Tripura
- (C) Nagaland
- (D) Manipur

44. નીચેનામાંથી કઈ બાબત મૌર્ય વંશમાંથી ભારત સરકારના રાજચિહ્ન તરીકે પસંદ કરવામાં આવ્યું છે?

- (A) અશ્વ
- (B) સત્યમેવ જયતે
- (C) ચાર સિંહની આકૃતિ
- (D) રથચક્ર

45. રાણી ગાઈડેલ્યુ ક્યાંનાં હતાં?

- (A) અરુણાચલ પ્રદેશ
- (B) ત્રિપુરા
- (C) નાગાલેંડ
- (D) મણિપુર

46. 'Apartheid' was the policy followed in ..... based on the principle of .....

- (A) South Africa, Segregation on the basis of race and colour
- (B) Central Africa, Separation on Tribal Lines
- (C) South Africa, Separation on the basis of country of origin
- (D) West Africa, Separation on the basis of different European countries

47. Who put forward the idea of the creation of a "Greater East Asia Co-prosperity Sphere"?

- (A) Japan
- (B) China
- (C) Russia
- (D) Vietnam

46. રંગભેદની નીતિ ..... ને આધારે અમલમાં હતી.

- (A) દક્ષિણ આફ્રિકામાં વંશ અને વર્ણ
- (B) મધ્ય આફ્રિકામાં આદિજાતિઓના અલગાવ
- (C) દક્ષિણ આફ્રિકામાં મૂળ દેશ
- (D) પશ્ચિમ આફ્રિકામાં યુરોપના જુદા જુદા દેશ

47. નીચેનામાંથી કયા દેશે "ગ્રેટર ઈસ્ટ એશિયા કો-પ્રોસ્પેરિટી સ્ફીયર"નો વિચાર મૂક્યો હતો?

- (A) જાપાન
- (B) ચીન
- (C) રશિયા
- (D) વિયેટનામ

48. The author of the *Wealth of Nations* was:
- (A) Karl Marx  
(B) Max Weber  
(C) David Ricardo  
(D) Adam Smith
49. The Annals school of history writing was founded by:
- (A) Marc Bloch and Lucien Febure  
(B) Marc Bloch and Guy Bois  
(C) Lucien Febure and Fernand Braudel  
(D) Fernand Braudel and Emmanuel Le Roy Ladurie
50. The word "Patriarchy" who first used by:
- (A) Simone De Beauvoir  
(B) Gerda Lerner  
(C) Betty Freidan  
(D) Toni Morrison
48. "ધ વેલ્થ ઓફ નેશન"ના લેખક કોણ હતા?
- (A) કાર્લ માર્ક્સ  
(B) મેક્સ વેબર  
(C) ડેવિડ રિકાર્ડો  
(D) એડમ સ્મિથ
49. ઇતિહાસલેખનની "આનાલ સ્કૂલ"ની સ્થાપના કોણે કરી?
- (A) માર્ક બ્લોક અને લ્યૂસ્યાં ફેર  
(B) માર્ક બ્લોક અને ગી બ્વા  
(C) લ્યૂસ્યાં ફેર ફેરના બ્રોટેલ  
(D) ફેરના બ્રોટેલ અને એમાન્યુઅલ લ ર્વા લાદ્યૂરી
50. "પિતૃસત્તા" શબ્દનો ઉપયોગ સૌ પ્રથમ કોણે કર્યો?
- (A) સિમોન દ બોવ્વાર  
(B) ગર્ડા લેર્નર  
(C) બેટી ફ્રાઇડન  
(D) ટોની મોરીસન

**SPACE FOR ROUGH WORK**

**SEAL**